

6. Učební osnovy

Učební osnovy VI.

Předmět	Stránka
Hudební výchova	2
Výtvarná výchova	19
Tělesná výchova	29
Praktické činnosti	41

Vzdělávací oblast:

Umění a kultura

Vzdělávací obor:

Hudební výchova

Název vyučovacího předmětu:

HUDEBNÍ VÝCHOVA

Časová dotace:

ročník	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
počet hodin v týdnu	1	1	1	1	1	1	1	1	1
žáci DPN	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5

Charakteristika předmětu:

Vyučovací předmět HUDEBNÍ VÝCHOVA provází žáky po celou dobu školní docházky. Žákům je dán prostor pro uplatňování svých tvořivých schopností a získává umělecké zážitky prostřednictvím vlastní tvorby i tvorby ostatních spolužáků a známých umělců.

Žáci si vytvářejí kladný vztah k hudbě a vytváří si potřebu hudby ve svém životě. Učí se vybírat vhodnou hudbu k poslechu i k pohybovému vyjadřování, osvojují si naslouchat hudbě pozorně a s porozuměním. U žáků se rozvíjí hudební a pohybová kultura, zprostředkovaně poznávají hudební bohatství našich národů, kultivují si estetické a etické cítění a prožívání.

Při výuce se vždy přihlíží k individuálním schopnostem a možnostem žáků.

Vzdělávací obsah je rozdělen do tří oblastí:

- vokální a instrumentální činnosti – práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu
- poslechové činnosti – aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob
- hudebně pohybové činnosti – ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty

Formy a organizace výuky:

Žáci pracují ve třídě nebo v audioučebně s využíváním audiovizuální techniky, za pomoci různých forem s využitím dostupných vyučovacích pomůcek.

Průřezová témata:

Ve výuce předmětu hudební výchova nejsou zařazena průřezová témata.

Výchovné a vzdělávací strategie pro plnění klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- vyžadujeme, aby žáci zpívali podle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky správně
- vedeme žáky k pochopení umění jako specifického způsobu poznání
- vedeme žáky k učení se prostřednictvím vlastní tvorby
- ukazujeme žákům, že kulturní požitek je o to silnější, čím větší znalosti z této oblasti máme

Kompetence k řešení problémů

- sledujeme při hodině pokrok všech žáků
- vedeme žáky k vzájemnému naslouchání
- vytváříme situace, při kterých mohou žáci ukázat svoji aktivitu a kreativitu
- vedeme žáky k uvážlivému hodnocení umění, tak aby svůj názor byli schopni obhájit
- předkládáme žákům dostatečné množství estetických podnětů tak, aby si uvědomili, že různí lidé vnímají stejnou věc různě
- vyžadujeme, aby si žáci uvědomovali sebe samého jako svobodného jedince s tvořivým přístupem ke světu a řešení problémů

Kompetence komunikativní

- vytváříme situace, kdy žáci mohou reagovat pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřovat metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
- zajímáme se o náměty, názory, zkušenosti žáků
- vytváříme příležitosti pro relevantní komunikaci mezi žáky
- vedeme žáky k tomu, aby vnímali i mimojazykové vyjadřování a aby tuto komunikaci využívali

- učíme žáky vyslechnout názor druhých na estetický prožitek a vhodně na něj reagovat
- poskytujeme žákům dostatek prostoru pro vlastní kulturní projev
- vyslechneme náměty, názory a zkušenosti žáků
- předkládáme žákům umění jako specifický způsob poznání a jazyk umění jako svébytný prostředek komunikace

Kompetence sociální a personální

- vedeme žáky ke kritickému usuzování a posuzování žánrů a stylů hudby
- vedeme žáky k vzájemnému naslouchání
- vedeme žáky k tomu, aby brali ohled na druhé
- vysvětlujeme a budujeme zásady chování na kulturních akcích
- předvádíme žákům na příkladech nezbytnost přebírání zkušeností druhých lidí pro vlastní zdokonalování
- respektujeme názor každého žáka, bereme ohled na druhé, budujeme v žácích sebedůvěru
- zaujímáme osobní účast v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu vyjadřování osobních prožitků

Kompetence občanské

- vedeme žáky ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl
- umožňujeme žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků
- vysvětlujeme žákům potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše tradice a kulturní a historické dědictví
- budujeme v žácích pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost

Kompetence pracovní

- využíváme jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, tanečním pohybem vyjadřujeme hudební náladu
- sledujeme při hodině pokrok všech žáků
- vedeme žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů
- vedeme žáky k užívání různých nástrojů a vybavení
- objasňujeme žákům základní pravidla pro grafický záznam hudby
- vedeme žáky k užívání různých nástrojů a vybavení
- nacvičujeme se žáky základy obsluhy audiovizuální techniky

Kompetence digitální

- umožňujeme žákovi aktivně a smysluplně využívat elektronické hudební nástroje, digitální aplikace i dostupné programy jako nástroje pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny
- dáváme příležitost žákům zaznamenávat, snímat a přenášet i prezentovat hudbu a hudební zvukové projekty prostřednictvím digitálních technologií, případně uplatnit digitální technologie jako nástroj sebereprezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů
- žáci mají možnost vyhledávat a sdílet inspirační zdroje uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

Hudební výchova 1. - 3. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
VOKÁLNÍ ČINNOSTI			
Žák: Zpívá v jednohlase	Žák: 1. ROČNÍK - správně dýchá, zřetelně vyslovuje, uvolněně zpívá 2. ROČNÍK - hospodárně dýchá, zřetelně vyslovuje, uvolněně zpívá, dodržuje rytmus - osvojuje si pojmy notová osnova, houslový klíč, noty - hodnota not (celá, půlová, čtvrt'ová) 3. ROČNÍK - uvolněně zpívá a dodržuje rytmus - zaujímá správný pěvecký postoj - osvojuje si pěvecké sdělení slov - osminová nota, pomlky - osvojuje si názvy not C1 – C2	Pěvecké dovednosti Hlasová hygiena Realizace písni ve 2/4 a 3/4 taktu Zachycení melodie písni pomocí jednoduchého grafického vyjádření Nota, jako grafický znak pro tón	
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI			
Žák: Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	Žák: 1. ROČNÍK - rytmizuje jednoduchá slovní spojení a říkadla - doprovází na jednoduché rytmické nástroje	Rytmizace a melodizace Reprodukce motivů a jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orfeova instrumentáře	

	2. ROČNÍK - dodržuje rytmus - zvládá jednoduchý doprovod na rytmické nástroje 3. ROČNÍK - dodržuje rytmus - taktování dvoudobého taktu - zdokonaluje se v doprovodu na rytmické nástroje		
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI			
Žák: Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	Žák: 1. ROČNÍK - osvojuje si správné držení těla - zvládá jednoduché taneční hry - nacvičuje chůzi a pochod 2. ROČNÍK - procvičuje si osvojené pohybové činnosti - osvojuje si poskok a přeměnný krok 3. ROČNÍK - osvojuje si taktování na 2 doby - nacvičuje dvoudobou chůzi - vyjadřuje pohybem hudební nálady	Taktování – dvoudobý takt Taneční hry se zpěvem	

POSLECHOVÉ ČINNOSTI			
Žák: Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	Žák: 1. ROČNÍK - rozlišuje zvuk a tón, mluvený a zpívaný hlas - rozpozná některé hudební nástroje (klavír, housle, kytara, flétna) 2. ROČNÍK - pozná vzestupnou a sestupnou melodii - rozlišuje pomalé a rychlé tempo - seznamuje se s lidovými a umělými písněmi - poznává další hudební nástroje (trubka, klarinet, buben) - poslouchá skladby přiměřené věku dětí 3. ROČNÍK - graficky zaznamená jednoduchý záznam melodie - zdokonaluje se v poznávání hudebních nástrojů (klarinet, lesní roh, fagot, příčná a zobcová flétna) - pozná hudbu zábavnou a slavnostní - poznává život a dílo skladatelů: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček	Kvalita tónů – délka, síla, barva, výška Hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, barva Pohyb melodie – vzestupná a sestupná Hudební výrazové prostředky – harmonické změny v hudebním doprovodu Hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. Interpretace hudby	

Hudební výchova 4. – 5. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
VOKÁLNÍ ČINNOSTI			
Žák: Zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	Žák: 4. ROČNÍK - zpívá podle svých dispozic - zazpívá z paměti 3 lidové a 4 umělé písní - zpívá v jednohlase, s pomocí zpívá kánon - rozlišuje 2/4, 3/4 a 4/4 takt, nacvičuje taktování - zapíše a pojmenuje noty v C dur - podle návodu realizuje jednoduchý doprovod - vytvoří a zapíše s pomocí jednoduchou melodii 5. ROČNÍK - zpívá podle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně - zazpívá z paměti 3 lidové a 4 umělé písní - zpívá v jednohlase, zazpívá kánon - zvládne taktování ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu - podle diktátu píše noty c1-c2 - zrealizuje jednoduchý doprovod - vytvoří a zapíše jednoduchou melodii	Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu Kánon Hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu Záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně	

INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI			
Žák: Využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní Vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	Žák: 4. ROČNÍK - vytváří rytmické doprovody dle svých schopností - doprovodí píseň na nástroje Orffova instrumentáře (podle návodu) 5. ROČNÍK - vytváří jednoduché melodické doprovody dle svých schopností - doprovodí píseň na nástroje Orffova instrumentáře (samostatně)	Hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře	
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI			
Žák: Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	Žák: 4. ROČNÍK - ztvárňuje hudbu pohybem - zvládne polkový krok - určí tanec - polku 5. ROČNÍK - ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků - zvládá polkový a valčíkový krok - určí tanec – polku, valčík	Taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků	

POSLECHOVÉ ČINNOSTI			
Žák: Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků	Žák: 4. ROČNÍK - rozpozná hudební formu jednoduché písně - určuje kvality tónů a rytmus melodie - rozlišuje hudební nástroje při hře několika nástrojů 5. ROČNÍK - rozpozná hudební formu jednoduché písně - určuje pohyb melodie, rytmické a dynamické změny - určuje vybrané hudební styly a žánry	Kvality tónů – délka, síla, barva, výška Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj Hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. Interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)	

Hudební výchova 6. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Žák: Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě	Žák: - vymýšlí vlastní texty ke známým melodiím - vytváří melodie k danému textu - rytmitizuje texty - zpívá podle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky správně - zazpívá z paměti 5 lidových a 5 umělých písní - zpívá v jednohlase, podle svých dispozic i v dvojhase - ocení kvalitní vokální projev - vytváří jednoduché doprovody dle svých schopností - doprovází píseň na nástroje Orffova instrumentáře - zazpívá hlavní téma vybraných poslechových skladeb - vyjádří skladbu pohybem - zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků - určí tanec – polku, valčík, mazurku, menuet	Pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace Intonace a vokální improvizace v durových a mollových tóninách Orientace v notovém záznamu vokální skladby Reflexe vokálního projevu Hudební rytmus Pohybový doprovod znějící hudby Pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, tanec	

Orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	- rozpozná hudební výrazové prostředky - určí hudební formu rondo, rozumí její stavbě a rytmicky či melodicky ji napodobí - získává informace o stylových obdobích v hudbě - seznámí se s hudebními formami, v nichž se spojuje hudba s dalšími druhy umění	Rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti Orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby Hudební dílo a jeho autor – komorní hudba Hudební styly a žánry Slovní charakterizování hudebního díla – vytváření vlastních soudů	
---	--	--	--

Hudební výchova 7. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Žák: Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	Žák: - vymýšlí vlastní texty ke známým melodiím - vytváří melodie k danému textu - rytmitizuje texty - zpívá podle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky správně - zazpívá z paměti 4 lidové a 6 umělých písní (trampské, z muzikálů, písně jiných národů) - zpívá v jednohlase, podle svých dispozic i v dvojhase - ocení kvalitní vokální projev - vytváří doprovody dle svých schopností - doprovodí píseň na nástroje Orffova instrumentáře - zazpívá hlavní téma vybraných poslechových skladeb	Pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace Intonace a vokální improvizace v durových a mollových tóninách Orientace v notovém záznamu vokální skladby Reflexe vokálního projevu Hudební rytmus	

Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě	- vyjádří skladbu pohybem - používá taktování – dvoudobý takt - zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků - určí tanec – lidový, klasický, latinsko-americký, moderní	Pohybový doprovod znějící hudby. Pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, tanec	
Orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	- rozpozná hudební výrazové prostředky - rozpozná hudební formy – fuga, symfonická báseň, sonátová forma, symfonie	Rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti Orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby	
Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období	- získává informace o stylových obdobích v hudbě	Hudební dílo a jeho autor – komorní hudba Hudební styly a žánry	
Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	- rozdělení lidových písní	Slovní charakterizování hudebního díla – vytváření vlastních soudů	

Hudební výchova 8. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Žák: Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě	Žák: - vymýšlí vlastní texty ke známým melodiím - vytváří melodie k danému textu - rytmitizuje texty - zpívá podle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky správně - zazpívá z paměti 2 lidové a 8 umělých písní (tramenské, moderní populární, z české historie) - zpívá v jednohlase, podle svých dispozic i v dvojhase - ocení kvalitní vokální projev - vytváří doprovody dle svých schopností - doprovodí píseň na nástroje Orffova instrumentáře - zazpívá hlavní téma vybraných poslechových skladeb - vyjádří skladbu pohybem - zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků - zatančí polkový a valčíkový krok	Pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace Intonace a vokální improvizace v durových a mollových tóninách Orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně Reflexe vokálního projevu Hudební rytmus Pohybový doprovod znějící hudby Pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, tanec	

Orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	- rozpozná a hudební výrazové prostředky a významné sémantické prvky užitě ve skladbě (zvukomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) - charakterizuje slovně hudební dílo - získává informace o stylových obdobích v hudbě - seznámí se s hudebními formami, v nichž se spojuje hudba s dalšími druhy umění	Rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti Orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby Hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora Hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům Slovní charakterizování hudebního díla – vytváření vlastních soudů a preferencí	
---	--	---	--

Hudební výchova 9. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Žák: Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	Žák: - vymýšlí vlastní texty ke známým melodiím - vytváří melodie k danému textu - rytmitizuje texty - zpívá podle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky správně - zazpívá z paměti 2 lidové a 8 umělých písní (travelské, muzikálové, moderní populární) - zpívá v jednohlase, podle svých dispozic i v dvojhase - ocení kvalitní vokální projev - vytváří doprovody dle svých schopností - doprovází píseň na nástroje Orffova instrumentáře - zazpívá hlavní téma vybraných poslechových skladeb	Pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace Intonace a vokální improvizace v durových a mollových tóninách Orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně Reflexe vokálního projevu – vlastního i ostatních Hudební rytmus Rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů a akordů	

Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě	- vyjádří skladbu pohybem - zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků – taneční kroky	Pohybový doprovod znějící hudby Pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, tanec	
Orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	- rozpozná hudební výrazové prostředky - moderní hudební nástroje	Rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti Orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby	
Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového	- získává informace o stylových obdobích v hudbě (hudební slohy, moderní populární hudba, hudba 20. století)	Hudební dílo a jeho autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi Hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům	
Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	- seznámí se s hudebními formami, v nichž se spojuje hudba s dalšími druhy umění	Slovní charakterizování hudebního díla – vytváření vlastních soudů a preferencí	

Vzdělávací oblast:

Umění a kultura

Vzdělávací obor:

Výtvarná výchova

Název vyučovacího předmětu:

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Časová dotace:

ročník	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
počet hodin v týdnu	1	1	1	2	2	2	2	1	1
žáci DPN	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5

Charakteristika předmětu:

Vyučovací předmět VÝTVARNÁ VÝCHOVA dává žákům prostor pro uplatňování jejich tvořivých schopností a získávání uměleckých zážitků prostřednictvím vlastní tvorby, tvorby ostatních spolužáků i známých umělců.

V etapě základního vzdělávání je Výtvarná výchova postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tvůrčími činnostmi (rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity, ověřováním komunikačních účinků) založenými na experimentování je žák veden k tomu, aby se na své odpovídající úrovni zapojil do procesu tvorby a komunikace.

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova směřuje k podchycení a rozvíjení zájmu o výtvarné umění, vede k porozumění základních pojmům ve výtvarné výchově, seznamuje se základy použití různých výtvarných technik, učí chápat umělecký proces jako způsob poznávání a komunikace.

Vyučovací předmět Výtvarná výchova je úzce spjat s ostatními předměty všech vzdělávacích oblastí.

Formy a organizace výuky:

Výuka probíhá v kmenových třídách, pokud téma výtvarného díla vychází z přírody, probíhá výuka v terénu.

Formou realizace je vyučovací hodina, při rozsáhlejší práci lze spojit hodiny do bloku, výtvarná výchova bývá též součástí krátkodobých projektů v rámci mezipředmětových vztahů.

Průřezová témata:

Ve výuce předmětu výtvarná výchova nejsou zařazena průřezová témata.

Výchovné a vzdělávací strategie pro plnění klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- vedeme žáky k samostatnému pozorování a vnímání reality a řešení výtvarných problémů
- vedeme žáky k aktivnímu vizuálně obraznému vyjádření
- ukazujeme žákům, jak využívat poznatky v dalších výtvarných činnostech
- vedeme žáky k tomu, aby se naučili rozumět obecně používaným termínům výtvarné oblasti a uměli je používat
- vedeme žáky k učení se prostřednictvím vlastní tvorby
- ukazujeme žákům, že kulturní prožitek je o to silnější, čím více o dané oblasti víme
- při teoreticky zaměřených hodinách vytváříme s žáky takové učební materiály, aby je mohli dále využívat pro své vlastní učení
- zadáváme jednotlivé úkoly tak, aby si každý žák mohl sám zorganizovat vlastní činnost

Kompetence k řešení problémů

- vedeme žáky k tvořivému přístupu při řešení výtvarných úkolů
- vytváříme situace, kdy žáci samostatně kombinují vizuálně obrazné elementy k dosažení obrazných vyjádření
- vedeme žáky, aby přemýšleli o různorodosti interpretací téhož vizuálně obrazného vyjádření a zaujímali k nim svůj postoj
- dbáme na využití získaných poznání při vlastní tvorbě
- vedeme žáky k tvořivému přístupu při řešení výtvarných útvarů a hledání vlastního originálního řešení problému

- vedeme žáky k pochopení, že stejný úkol může mít více různých řešení podle tvůrčí invence žáka
- naučit žáka toleranci a pochopení odlišností tvorby různých jedinců
- žákům předkládáme dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek
- zadáváme úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů

Kompetence komunikativní

- zapojujeme žáky do diskuse
- vedeme žáky k respektování názorů jiných
- vytváříme situace, kdy žáci pojmenovávají vizuálně obrazné elementy, porovnávají je, oceňují vizuálně obrazná vyjádření
- vedeme žáky k obohacování slovní zásoby o odborné termíny z výtvarné oblasti
- poskytujeme žákům dostatečný prostor k jejich vlastnímu kulturnímu uměleckému projevu
- předvádíme žákům, jak vhodně reagovat na uměleckou tvorbu spolužáka
- diskutujeme o uměleckých dílech, umělcích a ilustrátorech
- ukazujeme žákům, jak respektovat názor jiných, jak vyjádřit svůj vlastní názor a obhájit ho vhodnou argumentací
- obohacujeme slovní zásobu žáků o odborné termíny z výtvarné oblasti
- při práci ve skupině požadujeme, aby žák vyjádřil svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a toleroval názor druhých
- vytváříme dostatek prostoru pro střetávání a komunikaci různými formami (písemně, pomocí technických prostředků, výtvarnými prostředky...)
- dohlížíme na dodržování etiky komunikace (naslouchání, respektování originálních nebo nezdařených názorů...)

Kompetence sociální a personální

- vedeme žáky ke kolegiální pomoci
- respektujeme různorodost téhož vizuálně obrazného vyjádření, možnost alternativního přístupu
- předvádíme žákům na příkladech z výtvarné výchovy nezbytnost přebírání zkušeností druhých lidí pro vlastní zdokonalování
- na základě respektování názorů každého žáka budujeme u žáků sebedůvěru
- vytváříme podmínky pro tvořivou práci ve skupině
- učíme žáky respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce
- dodáváme žákům sebedůvěru a podle potřeby žákům v činnostech pomáháme
- umožňujeme každému žákovi zažít úspěch
- v průběhu výuky zohledňujeme rozdíly v pracovním tempu jednotlivých žáků

Kompetence občanské

- vedeme žáky k chápání a respektování estetických požadavků na životní prostředí
- pomáháme žákům vytvořit si postoj k výtvarným dílům
- budujeme u žáků pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost
- vysvětlujeme žákům potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše tradice a kulturní a historické dědictví
- budujeme u žáků respektování názorů druhých
- umožňujeme žákům prezentovat svoji práci

Kompetence pracovní

- dbáme na dodržování hygienických a bezpečnostních pravidel
- vedeme žáky k využívání návyků a znalostí v další praxi
- vysvětlujeme žákům, jak správně používat výtvarné potřeby a jak o ně pečovat
- nenásilnou formou upevňujeme u žáků pracovní návyky, dodržování správných pracovních postupů při užití různých výtvarných technik
- při samostatné práci vedeme žáky ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržování vymezených pravidel
- vytváříme u žáků pozitivní vztah k manuálním činnostem
- při práci s výtvarným materiálem dbáme na dodržování hygienických pravidel
- vedeme žáky ke správným způsobům užití materiálu, nástrojů a vybavení

Kompetence digitální

- vedeme žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení
- vedeme žáky k sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace
- vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

Výtvarná výchova 1. - 3. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI			
Žák: Rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ Vnímá události různými smysly a vyjadřuje je	Žák: - míchá barvy - rozliší teplé a studené barvy - zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, voskovkami, používá různé druhy štětců - poznává různé druhy linií a jejich výrazových možností (přítlak, odlehčení, rovnoběžnost, křížení, zhušťování a zředování čar, násobení linie při vyhledávání správného tvaru - zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem, perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem - vytváří objem modelováním - modeluje z plastelíny, tvaruje papír - rytmicky řadí různé prvky do řady i plochy - zvládne koláž, frotáž - výtvarně zpracovává přírodní materiály (nalepování, dotváření, otisk apod.) - pozná známé ilustrace např. J. Lady, O. Sekory a H. Zmatlíkové - seznámí se s dětským animovaným filmem	Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary Světlostní a barevné kvality – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus) Uspořádání objektů do celků ve statickém vyjádření Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových a sluchových Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – ilustrace v dětských knihách, umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film	

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY			
Žák: V tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	Žák: - zvládne použití výtvarných technik na základě vlastní životní zkušenosti, citového prožitku, vnímání okolního světa - realizuje své výtvarné představy - chápe funkci ilustrace a její výrazové prostředky - poznává výtvarnou hodnotu hračky, loutky, maňáska; jejich materiály, tvary, minulost	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba	
OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ			
Žák: Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	Žák: - komunikuje na základě vlastní zkušenosti a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil - prezentuje výsledky své tvorby	Osobní postoj v komunikaci - jeho utváření a zdůvodňování, odlišné interpretace v rámci skupiny Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje, vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření	

Výtvarná výchova 4. - 5. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI			
Žák: Při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	Žák: - rozvíjí a zdokonaluje prvky vizuálně obrazného vyjádření- linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru - využívá reflexe a vztahů zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly - rozvíjí smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média a reklama	Prvky vizuálně obrazného vyjádření Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření	

Nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	- využívá proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění		
UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY			
Žák: Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	Žák: - rozvíjí prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby - rozezná typy obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba - rozliší hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické) a hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností Typy vizuálně obrazných vyjádření Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením	

Výtvarná výchova 6. -9. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI			
Žák: Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazových vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků Zaznamenává vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie. Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	Žák: - vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání - uplatňuje osobitý přístup k realitě - užívá vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností - orientuje se v grafických technikách	Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality Uspořádání objektů do celků v ploše, vyjádření vztahů, pohybu Vyhledávání, pojmenovávání linií, barev, struktur, světla, kontrastu, kompozice ve vlastní výtvarné tvorbě	

Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	- zasazuje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé	Využívání rozmanitých materiálů přírodních i umělých	
Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	- zobrazuje vlastní fantazijní představy	Hledání vhodných forem pro vyjádření obsahu v ploše a prostoru - kresba, malba, grafika, prostorová tvorba, PC grafika	

Vzdělávací oblast:

Člověk a zdraví

Vzdělávací obor:

Tělesná výchova

Název vyučovacího předmětu:

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Časová dotace:

ročník	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
počet hodin v týdnu	2	2	2	2	2	3	3	2	2
žáci DPN	1	1	1	1	1	1	1	0	0

Charakteristika předmětu:

Vyučovací předmět TĚLESNÁ VÝCHOVA přináší základní podněty pro ovlivňování zdraví, s nimiž se žáci seznamují, učí se je využívat a aplikovat ve svém životě. Důraz je kladen především na praktické dovednosti.

Vzdělávací obsah je rozdělen na tři tématické okruhy:

činnosti ovlivňující zdraví

- pohybový režim žáků, příprava organismu před zátěží, uklidnění po zátěži, správné držení těla, rozvoj rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu, hygiena při tělesné výchově, bezpečnost při pohybových činnostech

činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností

- pohybové hry, základy gymnastiky, rytmické a kondiční cvičení, průpravné úpoly, základy atletiky, základy sportovních her, turistika a pohyb v přírodě

činnosti podporující pohybové učení

- základní tělocvičné názvosloví, povely, signály, organizace při tělesné výchově, zásady jednání a chování, herní pravidla, měření výkonů

Formy a organizace výuky:

Výuka probíhá podle druhu sportovní aktivity v tělocvičně, na školním hřišti nebo ve volné přírodě.

Nejčastější formou realizace předmětu je vyučovací hodina, která je rozdělena na část průpravnou, vlastní tělocvičnou aktivitu a část relaxační. Všichni žáci cvičí ve vhodném sportovním oblečení, učitel využívá různé metody a formy práce, veškeré dostupné náčiní a nářadí.

Při zařazení sportovních her, soutěží nebo turistiky jsou využívány jednodenní projekty, ve kterých dochází k propojování žáků z různých ročníků.

Průřezová témata:

Ve výuce předmětu tělesná výchova nejsou zařazena průřezová témata.

Výchovné a vzdělávací strategie pro plnění klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- vedeme žáky k osvojení si základního tělocvičného názvosloví
- nacvičujeme provádění cviků podle jednoduchého nákresu nebo popisu cvičení
- měříme základní pohybové výkony a porovnáváme je s předchozími
- umožňujeme žákům, aby se naučili na základě jasných kritérií hodnotit své činnosti nebo výsledky
- učíme žáky plánovat a organizovat činnost

Kompetence k řešení problémů

- uplatňujeme zásady bezpečného chování ve sportovním prostředí a nacvičujeme adekvátní reakce při úrazu spolužáka
- řešíme problémy v souvislosti s nesportovním chováním
- dodáváme žákům sebedůvěru, podle potřeby žákům v činnostech pomáháme
- vedeme žáky k vnímání nejrozumnějších problémových situací pomocí simulace
- vedeme žáky k uvědomění si odpovědnosti za svá rozhodnutí

Kompetence komunikativní

- vedeme žáky ke spolupráci při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích
- požadujeme správné reakce žáků na základní povely a pokyny
- umožňujeme žákům samostatně vydávat povely a pokyny, organizovat jednoduché pohybové soutěže a hry
- vyžadujeme dodržování pravidel slušného chování

Kompetence sociální a personální

- vedeme žáky k jednání v duchu fair - play
- na modelových situacích nacvičujeme poskytování pomoci
- vytváříme u žáků pozitivní představy o sobě samém, podporujeme tak jejich sebedůvěru a samostatný rozvoj
- umožňujeme každému žákovi zažít úspěch

Kompetence občanské

- učíme žáky spojovat svoji pohybovou činnost se zdravím
- pomáháme žákům v rozhodování chovat se zodpovědně podle situace
- učíme žáky rozhodovat se v zájmu podpory a ochrany zdraví (první pomoc, škodlivost drog, podpůrných prostředků ve sportu)
- vedeme žáky k tomu, aby brali ohled na druhé
- vyžadujeme dodržování pravidel slušného chování

Kompetence pracovní

- vyžadujeme, aby žáci dodržovali vymezená pravidla ve sportu i mimo něj
- umožňujeme žákům přistupovat k výsledkům činnosti s ohledem na své zdraví i zdraví druhých
- uplatňujeme hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech v tělesné výchově i běžném životě
- vedeme žáky k dodržování obecných pravidel bezpečnosti

Kompetence digitální

- seznamujeme žáky s různými možnostmi získávání poznatků (v digitálním i fyzickém prostředí) a s tím, jaký význam pro zdraví má intenzita pohybového zatížení a doba trvání pohybových aktivit (naplňování pyramidy pohybu)
- motivujeme žáky k aktivnímu rozvoji a zlepšování zdravotně orientované zdatnosti pomocí dlouhodobého sledování a zaznamenávání různými digitálními přístroji, k měření základních pohybových výkonů a porovnávání s předchozími výsledky
- motivujeme žáky k získávání informací v digitálním prostředí o pohybových aktivitách ve škole i v místě bydliště
- klademe důraz na provádění kompenzačních cvičení, která snižují zdravotní rizika spojená s používáním digitálních technologií

Tělesná výchova 1. - 3. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ			
Žák: Spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti Adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti Zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti Uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy	Žák: - zvládá základní přípravu organismu před pohybovou aktivitou - projevuje přiměřenou radost z pohybové činnosti - rozlišuje cviky pro zahřátí a uvolnění a cviky protahovací - dbá na správné držení těla při různých činnostech i při provádění cviků - správně dýchá - uplatňuje zásady pohybové hygieny - používá vhodné sportovní oblečení a obuv - dodržuje pravidla bezpečnosti při sportování v tělocvičně, na hřišti a v přírodě - jedná v duchu fair-play - dbá na bezpečnost při přípravě a ukládání náradí - poskytne zraněnému spolužákovi první pomoc	Význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu Příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži Zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, správné zvedání zátěže, průpravná a relaxační cvičení Rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu Hygiena při TV – vhodné oblečení a obutí Bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV	

ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ			
Žák: Spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích Zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení	Žák: - zvládá některé pohybové hry a jejich pravidla a je schopen je hrát se spolužáky i mimo TV - vyjádří melodii a rytmus pohybem - šplhá na tyči - zvládne cvičení na žíněnce (napojované kotouly, stoj na lopatkách apod.) - cvičí na žebřinách a lavičkách - naučí se správnou techniku odrazu z můstku při cvičení na koze - cvičí podle hudby - skáče přes švihadlo - přiměřeně věku posiluje jednotlivé svalové skupiny - provádí přetahy a přetlaky - zvládá techniku hodů kriketovým míčkem - uběhne 60 m s nízkým startem - zná taktiku při běhu na delší vzdálenost a při běhu terénem s překážkami - skáče do dálky s rozběhem - nacvičí správnou techniku skoku z místa - zvládá základní způsoby házení a chytání míče - rozlišuje míč na basketbal a volejbal - přihrává jednoruč i obouruč - správně dribluje - střílí na koš	Pohybové hry – s různým zaměřením; pohybová tvořivost Základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti Rytmické a kondiční formy cvičení pro děti Průpravné úpoly – přetahy a přetlaky Základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, hod míčkem Základy sportovních her – manipulace s míčem, průpravné hry	

	- nacvičuje přehazovanou - zdokonaluje svou obratnost a pohotovost - je schopen soutěžit v družstvu - dohodne se na spolupráci a taktice družstva - zná a dodržuje základní pravidla hry - je si vědom porušení pravidel a následků pro sebe a družstvo - připraví se na turistickou akci - zvládá základní techniku chůze - při přesunu do terénu dbá bezpečnosti silničního provozu - dbá na ochranu přírody	Turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce, ochrana přírody, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla	
ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ			
Žák: Reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci	Žák: - chápe a užívá základní tělocvičné pojmy – názvy pohybových činností, tělocvičného náradí a náčiní - zná pojmy z pravidel sportů a soutěží - rozumí povelům pořadových cvičení a správně na ně reaguje - seznámí se se způsoby měření a hodnocení dovedností a výkonů	Komunikace v TV Organizace při TV Zásady jednání a chování Pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností Měření pohybových dovedností - měření výkonů	

Tělesná výchova 4. - 5. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
ČINNOST OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ			
Žák: Podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli pro zlepšení úrovně své zdatnosti Zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her Uplatňuje pravidla hygieny a bezpečnosti chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka	Žák: - zvládá pohybový režim, délku a intenzitu pohybu - připravuje se před pohybovou činností, po zátěži se uklidní, ovládá napínací a protahovací cvičení - správně drží tělo, správně zvedá zátěž, zvládá průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití - osvojuje si základní pohybové dovednosti - dodržuje hygienu pohybových činností a cvičebního prostředí, nosí vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity - dodržuje organizaci a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost při převlékání, bezpečnou přípravu a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc při TV	Význam pohybu pro zdraví – délka a intenzita pohybu Příprava organismu – příprava před činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení Zdravotně zaměřené činnosti – průpravná, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení Rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu Hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí Bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, první pomoc v podmínkách TV	

ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ			
Žák: Jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti Jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví Zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy Změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky Orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace	Žák: - zapojuje se do her s různým zaměřením; netradičních pohybových her a aktivit, využívá hraček a netradičního náčiní při cvičení, je aktivní při pohybové tvořivosti - dodržuje stanovená pravidla her - respektuje opačné pohlaví - připraví jednoduché hry, soutěže, závody - zvládá rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo výšky, hod míčkem - využívá různých informačních zdrojů o pohybových činnostech	Pohybové hry s různým zaměřením Zásady jednání a chování Základy sportovních her Rytmické a kondiční formy cvičení pro děti Základy atletiky – rychlý běh, vytrvalý běh, skok do dálky nebo výšky, hod míčkem Zdroje informací o pohybových činnostech Turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce, ochrana	

		přírody, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla	
ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ			
Žák: Užívá při pohybové činnosti základní osvojené tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení Změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky Jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví	Žák: - užívá správné tělocvičné názvosloví - orientuje se v jednoduchém pohybovém nákresu - zvládá rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo výšky, hod míčkem - dodržuje pravidla her	Komunikace v TV Měření a posuzování pohybových dovedností Zásady jednání a chování	
PLAVÁNÍ			
Žák: Adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady plavecké dovednosti Zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchovy a bezpečnosti	Plavání probíhá ve zvláštním režimu. Viz. učební plán		

Tělesná výchova 6. – 9. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ			
Žák: Aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem Usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program Samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly Odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší Uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost	Žák: - uvědomuje si význam pohybové aktivity pro zdravý způsob života - spojuje vlastní pohybovou aktivitu s vědomím potřeby soustavného zvyšování tělesné zdatnosti a upevňování zdraví - při cvičení volí optimální tempo, pravidelně dýchá - rozvíjí svou zdatnost - ovládá účinky jednotlivých cviků - rozvíjí rytmické cítění - je schopen pomocí uvolňovacích cviků snižovat svalové i duševní napětí - dbá správného držení těla - ovládá a uplatňuje zásady bezpečnosti - uplatňuje základní hygienické návyky - ovládá poskytování pomoci a záchrany - dodržuje zásady protiúrazové zábrany	Význam pohybu pro zdraví – rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců Prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech	

ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ			
Žák: Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny	Žák: - ovládá a respektuje podstatu hry, rozhodnutí rozhodčího - zorganizuje hru a samostatně ji řídí - rozvíjí hrou své pohybové vlastnosti - hrou se učí překonávat překážky, pěstovat pevnou vůli, sebeovládání, cílevědomost - rozvíjí svou obratnost - provádí přeskoky přes náradí - zvládne záchranu a pomoc - rozvíjí svou koncentrovanou pozornost, sebeovládání, odvahu - rozvíjí svou pohybovou kulturu - rozvíjí běžeckou zdatnost rychlost a vytrvalost - osvojuje si a zlepšuje běžeckou techniku - osvojí si techniku házení, zvládá práci paže - uvědomuje si důležitost turistiky jako vhodné celoroční pohybové činnosti - vynaloží úsilí překonávat překážky, projevuje odvahu - uplatňuje pravidla v bezpečnosti silničního provozu - zvládá první pomoc při úrazech a transport raněného - poznává krásu přírody a uplatňuje poznatky z jiných předmětů ve smyslu aktivní ochrany přírody	Pohybové hry – s různým zaměřením Gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na náradí Estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků; Atletika – rychlý běh, vytrvalý běh v terénu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem Sportovní hry – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie Turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce, ochrana přírody, přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla	

ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ			
Žák: Užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu Naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu Dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji Rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora Sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí Zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže Zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci	Žák: - pasivně ovládá názvosloví tělovýchovných činností - rozlišuje a chápe povely, gesta, signály - má pochopení pro spolupráci a vzájemnou pomoc - rozlišuje kladné a záporné postoje jednotlivců a skupin - respektuje výkony svých spolužáků - zapojuje se do rozhodování, měření či zapisování výkonů - projevuje smysl pro kolektivnost, kázeň a čestnost při hře - má radost ze hry, pohybu, ne z prohry jiného - zvládá různé sociální role v osvojovaných činnostech (hráč, divák, rozhodčí) - provádí základní údržbu náčiní - popíše sportovní disciplíny - rozumí rozdílům mezi hrou kolektivní a individuální - je schopen jmenovat nové moderní disciplíny - zná významné sportovce	Komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech Organizace prostoru a pohybových činností – v nestandardních podmínkách; sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování Historie a současnost sportu – významné soutěže a sportovci, olympismus – olympijská charta Pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží Zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech Měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování	

Vzdělávací oblast:

Člověk a svět práce

Vzdělávací obor:

Člověk a svět práce

Název vyučovacího předmětu:

PRAKTICKÉ ČINNOSTI

Časová dotace:

ročník	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
počet hodin v týdnu	1	1	1	1	1	1	1	1	1
žáci DPN	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Charakteristika předmětu:

Vyučovací předmět PRAKTICKÉ ČINNOSTI má velký vliv na rozvoj dítěte od útlého věku. Všechny manuální činnosti příznivě ovlivňují a stimulují mozková centra a tím se ovlivňuje i rozvíjení komunikačních, motorických a tvořivých schopností, zmírňují se motorické poruchy, zdokonaluje se kognitivní funkce, stimuluje se řeč a myšlení.

Obsah vzdělávací oblasti je rozdělen na prvním stupni na čtyři tematické okruhy: práce s drobným materiálem, práce montážní a demontážní, pěstitelské práce, příprava pokrmů. Na druhém stupni je to pět tematických okruhů: práce s technickými materiály, pěstitelské práce a chovatelství, provoz a údržba domácnosti, příprava pokrmů, svět práce.

Učivo celé vzdělávací oblasti je pro všechny žáky, tematický okruh svět práce je určen jen pro 8. a 9. ročník.

Žáci se seznamují s různými materiály, získávají základní vědomosti o nástrojích a pracovních postupech, učí se správně organizovat, udržovat si pořádek na pracovišti, dbát hygienických a bezpečnostních pravidel a osvojují si kulturní návyky.

Ve všech tematických okruzích jsou žáci vedeni k pozitivnímu vztahu k práci a vytvářejí si životní a profesní orientaci, k budoucímu zařazení a uplatnění v dalším životě a integraci ve společnosti.

Formy a organizace výuky:

Výuka probíhá v kmenových třídách nebo ve specializovaných učebnách. Využívá se především individuálních zájmů a schopností žáků. Vychází se z individuálních možností pro každého žáka uplatnit jeho schopnosti, potřeby a zájmy.

Průřezová témata:

Ve výuce předmětu praktické činnosti nejsou zařazena průřezová témata.

Výchovné a vzdělávací strategie pro plnění klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- umožňujeme žákům používat různé materiály, vhodné nástroje a nářadí
- vytváříme u žáků základní pracovní dovednosti a návyky z různých pracovních oblastí
- ukazujeme žákům smysl a cíl učení
- budujeme u žáků pozitivní vztah k učení prostřednictvím zadávaných úkolů v rámci výuky
- vyžadujeme kritické zhodnocení výsledků své práce a diskuzi o nich
- vedeme žáky, aby v hodinách pracovali s odbornou literaturou

Kompetence k řešení problémů

- zadáváme úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů
- vedeme žáky k promýšlení pracovních postupů při plnění zadaných úkolů
- snažíme se rozvíjet u žáků tvořivost, vedeme je k uplatňování vlastních nápadů
- umožňujeme žákům volbu různých postupů
- vyžadujeme, aby si uvědomili potřebu praktického ověřování řešení problémů
- získané poznatky aplikujeme v praxi
- klademe otevřené otázky

Kompetence komunikativní

- rozšiřujeme u žáků slovní zásobu v oblasti pracovních nástrojů, náradí a pomůcek, učíme je popsat postup práce
- vedeme žáky k užívání správné terminologie
- umožňujeme žákům prezentovat výsledky vlastní práce
- vyžadujeme správný technologický postup při práci
- využíváme informační zdroje k získání nových poznatků
- zadáváme úkoly, při kterých žáci spolupracují
- vedeme žáky k ohleduplnosti

Kompetence sociální a personální

- vedeme žáky ke spolupráci a vzájemné pomoci
- umožňujeme vytváření pracovních skupin, v kterých žáci učí spolupracovat a respektovat nápady druhých, společně se snaží o dosažení kvalitního výsledku
- snažíme se vést žáky, aby respektovali nápady druhých a společně se snažili o dosažení kvalitního výsledku
- uvědomit si potřebu ohleduplnosti na pracovišti
- vytváříme situace, kdy žáci spolupracují při řešení problémů
- podporujeme vhodnou diskuzi a respektování názorů druhých
- učíme žáky věcně argumentovat
- ukazujeme žákům, jak podle potřeby pomáhat spolužákům
- každému žákovi umožňujeme zažít úspěch
- dodáváme žákům sebedůvěru

Kompetence občanské

- vytváříme u žáků pozitivní vztah k práci a vedeme je k odpovědnosti za kvalitu svých i společných výsledků práce
- umožňujeme žákům, aby na základě jasných kritérií hodnotili své činnosti nebo výsledky
- umožňujeme každému žákovi zažít úspěch
- vedeme žáky k pochopení vliv různých činností člověka na životní prostředí a spoluzodpovědnosti za jeho ochranu
- umožňujeme žákům tvořivý přístup k plnění zadaných témat
- vytváříme u žáků pozitivní vztah k práci
- umožňujeme žákům hodnotit své činnosti nebo výsledky na základě jasných kritérií
- pomáháme žákům při vyvození pravidel při práci a potom vyžadujeme jejich respektování
- na modelových situacích učíme žáky přivolat pomoc při zranění
- vytváříme u žáků chápání základních ekologických souvislostí, ochranu a ocenění naší kulturní tradice a historického dědictví
- ukazujeme pozitivní postoj k uměleckým dílům
- dodáváme žákům sebedůvěru

Kompetence pracovní

- vedeme žáky k dodržování obecných pravidel bezpečnosti a hygieny včetně používání ochranných pracovních prostředků
- vedeme žáky ke správným způsobům užití materiálu a pracovních nástrojů
- vyžadujeme správné a zodpovědné zacházení s pracovními pomůckami
- podporujeme zájmy žáka směrem k výběru budoucího povolání
- dbáme na dodržování technologických postupů
- vyžadujeme plnění povinností

- vedeme žáky k ochraně zdraví svého i spolužáků
- ukazujeme žákům nutnost dbát na ochranu životního prostředí
- získané znalosti využíváme v běžné praxi.
- pozorujeme pokrok při práci v hodině
- jasnými pokyny směřujeme činnosti ke stanovenému cíli
- hodnotíme žáky způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok

Kompetence digitální

- vedeme žáky k efektivnímu využívání digitálních technologií v souvislosti se světem práce, pracovními činnostmi, výběrem budoucího povolání a vzdělávací dráhy
- motivujeme žáky k využívání digitálních technologií a digitálních zdrojů k učení, osobnostnímu rozvoji, spolupráci a komunikaci v týmu
- prakticky seznamujeme žáky s možnostmi tvorby vlastního digitálního obsahu při realizaci a prezentaci projektů a (týmových) úkolů

Praktické činnosti 1. - 3. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM			
Žák: Pracuje podle slovního návodu a předlohy Vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů	Žák: - zná funkci a využití pracovních pomůcek a nástrojů - pracuje podle slovního návodu - třídí materiály podle jejich vlastností (přírodniny, modelovací hmota, papír, karton, textil) - mačká, trhá, lepí, polepuje, stříhá, vystřihuje, překládá a skládá papír - vytváří jednoduché prostorové tvary z papíru - dovede navlékat, aranžovat, dotvářet, opracovávat a třídit při sběru přírodní materiál - navlékne jehlu, udělá uzel - šije obnitkovacím a zadním stehem - přišije knoflík - vyrobí jednoduchý textilní výrobek - modeluje podle předlohy nebo vlastní fantazie	Pracovní pomůcky a nástroje Jednoduché pracovní operace a postupy Organizace práce Vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír, karton, textil)	

KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI			
Žák: Zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi	Žák: - sestavuje stavebnicové prvky - sestaví výrobek podle návodu nebo předlohy - dokáže výrobek demontovat	Stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční) Práce s návodem, předlohou	
PĚSTITELSKÉ PRÁCE			
Žák: Provádí pozorování přírody, zaznamenává a zhodnotí výsledky pozorování Pěčuje o nenáročné rostliny	Žák: - provádí pozorování a hodnotí jeho výsledky - zaseje semena - zná základy péče o pokojové rostliny – otírání listů, kypření, zalévání	Základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo Pěstování rostlin ze semen v místnosti Pěstování pokojových rostlin	
PŘÍPRAVA POKRMŮ			
Žák: Připraví tabuli pro jednoduché stolování Chová se vhodně při stolování	Žák: - orientuje se v základním vybavení kuchyně - prostře stůl pro jednoduché stolování - dodržuje pravidla stolování	Základní vybavení kuchyně Jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování	

Praktické činnosti 4. - 5. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM			
Žák: Vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu Využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic Volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu Udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu	Žák: - rozlišuje vlastnosti materiálu (přírodnin, modelovací hmoty, papíru a kartonu, textilu, drátu, fólie, aj.) - seznamuje se a využívá lidových zvyků, tradic, řemesel - používá pracovní pomůcky a nástroje - využívá jednoduchých pracovních operací a postupů, organizace práce - dbá na hygienu a bezpečnost práce	Vlastnosti materiálu - přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie Lidové zvyky, tradice, řemesla Pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití Jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce	
KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI			
Žák: Provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž Pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu Dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu	Žák: - pracuje se stavebnicí - sestavuje modely - používá návody, předlohy a jednoduché náčrty - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu	Stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů Práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem Bezpečnost a hygiena práce	

PĚSTITELSKÉ PRÁCE			
Žák: Provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování Ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny Volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní Dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu	Žák: - zná základní podmínky pro pěstování rostlin, půdu a její zpracování, výživu rostlin, osivo, pěstování rostlin z semen v místnosti - pěstuje pokojové rostliny - rozpozná rostliny jedovaté, rostliny jako drogy - popíše alergii na rostliny - dbá na hygienu a bezpečnost práce - poskytne první pomoc dle svých možností	Základní podmínky pro pěstování rostlin Pěstování pokojových rostlin, Pěstování rostlin ze semen v místnosti Rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie Bezpečnost a hygiena práce	
PŘÍPRAVA POKRMŮ			
Žák: Orientuje se v základním vybavení kuchyně Připraví samostatně jednoduchý pokrm Dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování	Žák: - popíše a využívá základní vybavení kuchyně - využívá techniku v kuchyni - orientuje se v nakupování a skladování potravin - připraví jednoduchý pokrm - upraví stůl ke stolování - zná pravidla správného stolování	Základní vybavení kuchyně Výběr, nákup a skladování potravin, příprava pokrmu Jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování	

Udrží pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni	- dodržuje bezpečnost, pořádek, čistotu a hygienu při práci v kuchyni - poskytne první pomoc	Bezpečnost při přípravě pokrmů	
---	---	---------------------------------------	--

Praktické činnosti 6. -9. ročník ZŠ

OVO	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
PRÁCE S TECHNICKÝMI MATERIÁLY			
Žák: Provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň Řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí Organizuje a plánuje svoji pracovní činnost Užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku Dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu	Žák: - provádí přiměřené praktické činnosti s daným materiálem - řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálu pracovních nástrojů a náčiní - pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu - prokazuje základní pracovní dovednosti a návyky - organizuje a plánuje svoji pracovní činnost - správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízeními včetně údržby - užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku - dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu	Vlastnosti materiálu, užití v praxi (dřevo, kov, plasty, kompozity) Pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční opracování Jednoduché pracovní operace a postupy Organizace práce, důležité technologické postupy Technické náčrty a výkresy, technické informace, návody Úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla	

PĚSTITELSKÉ PRÁCE, CHOVATELSTVÍ			
Žák: Volí vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin Pěstuje a využívá květiny pro výzdobu Používá vhodné pracovní pomůcky a provádí jejich údržbu Prokáže základní znalost chovu drobných zvířat a zásad bezpečného kontaktu se zvířaty Dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu způsobeného zvířaty	Žák: - provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování - ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny - volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní - seznamuje se s péčí o domácí zvířata - spolupracuje při ošetřování školních zvířátek - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu	základní podmínky pro pěstování – půda a její zpracování, výživa rostlin, ochrana rostlin a půdy zelenina – osivo, sadba, výpěstky, podmínky a zásady pěstování okrasné rostliny – základy ošetřování pokojových květin, pěstování vybraných okrasných dřevin a květin ovocné rostliny – druhy ovocných rostlin, způsob pěstování, uskladnění a zpracování léčivé rostliny, koření – pěstování vybrané rostliny; rostliny a zdraví člověka; léčivé účinky rostlin, rostliny jedovaté, alergie chovatelství – chov zvířat v domácnosti, podmínky chovu, hygiena a bezpečnost chovu; kontakt se známými a neznámými zvířaty	
PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI			
Žák: Provádí jednoduché operace platebního styku a domácího účetnictví	Žák: - orientuje se v návodech k obsluze běžných spotřebičů	Finance, provoz a údržba domácnosti – rozpočet, příjmy,	

Ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a orientuje se v návodech k obsluze běžných domácích spotřebičů Správně zachází s pomůckami, nástroji, náradím a zařízením včetně údržby; provádí drobnou domácí údržbu Dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem	- provádí jednoduché operace platebního styku a domácího účetnictví - ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a orientuje se v návodech k obsluze běžných domácích spotřebičů - správně zachází s pomůckami, nástroji, náradím a zařízením včetně údržby; provádí drobnou domácí údržbu - dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem	výdaje, platby, úspory; hotovostní a bezhotovostní platební styk, ekonomika domácnosti; údržba oděvů a textilií, úklid domácnosti, postupy, prostředky a jejich dopad na životní prostředí, odpad a jeho ekologická likvidace; spotřebiče v domácnosti Elektrotechnika v domácnosti – elektrická instalace, elektrické spotřebiče, elektronika, sdělovací technika, funkce, ovládání a užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem	
PŘÍPRAVA POKRMŮ			
Žák: Používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče Připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy Dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti	Žák: - používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče - připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy - dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti	Kuchyně – základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu Potraviny – výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku	

Dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni	- dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni	Příprava pokrmů – úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů Úprava stolu a stolování – jednoduché prostírání, obsluha a chování u stolu, slavnostní stolování v rodině, zdobné prvky a květiny na stole	
SVĚT PRÁCE (jen 8. a 9. ročník)			
Žák: Orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí Posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy Využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání Prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce	Žák: - orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí - posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy - využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání - prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce	Trh práce – povolání lidí, druhy pracovišť, požadavky kvalifikační, zdravotní a osobnostní; rovnost příležitostí na trhu práce Volba profesní orientace – základní principy; sebepoznávání: osobní zájmy a cíle, tělesný a zdravotní stav, osobní vlastnosti a schopnosti, sebehodnocení, vlivy na volbu profesní orientace; informační základna pro volbu povolání, práce s profesními informacemi a využívání poradenských služeb Možnosti vzdělávání – náplň	

		učebních a studijních oborů Zaměstnání – pracovní příležitosti, způsoby hledání zaměstnání, psaní životopisu, pohovor u zaměstnavatele, problémy nezaměstnanosti, úřady práce; práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů Podnikání – nejčastější formy podnikání	
--	--	--	--